Mode d'emploi
BM 828

ZA Les Marsandes. 9, rue Camille Flammarion
91630 Avrainville, France
http://www.mhdiffusion.fr

COMPOSITION du Système HF

1 RÉCEPTEUR
2 ÉMETTEURS/MICROPHONES MAIN
1 CÂBLE AUDIO J/J 1.5 M
1 ALIMENTATION ÉLECTRIQUE
1 NOTICE

1. Fonctions principales

- UHF plan : 500-560 MHz.
- Utilisation de fréquences les moins assujettis aux interférences possibles.
- Équipé d' un circuit testeur/voltmètre vous indiquant sur le microphone s'il est nécessaire de changer la pile.
- Équipé d'un circuit spécialement conçue pour optimiser la réception.
- Grâce aux cristaux de quartz oscillants, la fréquence est très stable.
- La compression/expansion audio, permet de réduire les bruits et d'augmenter la plage dynamique.
- Équipé d'un "Mute System" qui permet de détecter et éviter les interférences et les bruits de l'extérieur.
- Composants de qualité pour une bonne qualité sonore.
  Portée maximale en champ ouvert : 60 m.
- Ce système HF est adapté pour les petits stades, les salles de bal, les auditoriums, les salles de classe et les applications domestiques.

2. Fonctionnement du récepteur, diverses étapes à suivre :

1. Déployez l'antenne A et B, les rendre perpendiculaires avec la base réceptrice.
2. Branchement électrique avec l'alimentation 12-18V fourni.
3. Raccordement de la sortie audio.
4. Poussez l'interrupteur d'alimentation, le voyant doit être allumé.
5. Lorsque le microphone A est en fonction, le "CH A"/RFA du récepteur est allumé.
   Même principe pour le Microphone B avec le témoin "CH B/RFB.
   Le volume peut être contrôlée en ajustant le bouton "volume"du ou des micros désirés.

***Attention !**
Lorsque vous installez le récepteur. Il doit être à plus de 1m du sol.
Veuillez à bien respecter le bon positionnement des antennes au risque d'influer sur la bonne réception des signaux.

3. Fonctionnement du Microphone/Émetteur

1. Ouvrez le logement à piles , puis mettez 2 piles LR6 1.5V.
   Attention : Veillez à bien respecter la polarité des piles.
2. Allumez le microphone. Si la lumière ne scintille pas ou reste toujours allumée, vous devriez vérifier les piles si la tension est suffisante ou si elles sont bien agencées.
3. Pousser le commutateur "On/Mute/Off" jusqu'au milieu, le récepteur coupe la sortie audio.
   Il est en position "Mute".
4. Pousser à nouveau le commutateur sur "On" afin de commencer la prise de son.

4. Récepteur

1. Switch ON/OFF
2. Indicateur Power
3. Indicateur Signal et Audio CH A
4. Indicateur Signal et Audio CH B
5. Volumes de contrôle A et B
6. Antennes A et B
7. Entrée alimentation
8. Sortie Audio

5. Émetteur Main

1. Grille
2. Indicateur niveau batterie
3. Indicateur Power
4. Switch Power et Mute
5. Couvercle Batterie

6. Spécifications

1. Performances et caractéristiques :

Plan de fréquences. . . . . .UHF 500-560 Mhz
Stabilité de fréquence . . . . . +/-30 ppm
Plage dynamique . . . . . 90 dB
Distorsion Harmonique Totale < 0.5%
Réponse en fréquence. . . . . 40Hz -15 Hz +/-3dB
Niveaux de sorties Audio . . .mix type 0--+/-400mV
. . . . . .Separate type 0--+/-200mV

2. Récepteur :

Alimentation DC12-18V
Consommation 4W
Rapport Signal/Bruit. . . . . > 90 dB
Taux de Rejection . . . . . 80 dB
De-emphasis. . . . . 50 µs

3 . Microphone / Émetteur

Puissance d'émission. . . . . 9 mW
Type de Modulation . . . . . FM, F3F
Déviation Max . . . . . +/-25 kHz
Type de Batteries/Piles . . . . . LR6 1.5V x 2
Autonomie 6H

Une marque distribuée par MH DIFFUSION

ZA Les Marsandes. 9, rue Camille Flammarion
91630 Avrainville, France
Adresse e-mail : info@mhdiffusion.fr
http://www.mhdiffusion.fr